

Beauté de star

Par Jessica Paradis

RICO THE ZOMBIE



SUR LES PASSERELLES ET
À L'ÉCRAN AVEC LADY GAGA

DE LA
RUE
À LA
GLOIRE!

Veston noir lustré, Hörst, chez M/2 L'élégance pour lui (450 \$) | nœud papillon rouge à carreaux, Carrot & Gibbs, chez Harry Rosen (75 \$) | collier à pendentif en forme de tête de mort, Gris Gris Factory (600 \$) | collier à pendentif triangulaire, Néron Homme (100 \$) | collier à pendentif en forme de croix, Néron Homme (120 \$) | collier à pendentif en forme de pendule, Néron Homme (75 \$).

SA VIE A BASCULÉ AU RETOUR DES FÊTES, LORSQU'UN CERTAIN NICOLA FORMICHETTI, FORTEMENT INTRIGUÉ PAR SON CORPS PRESQUE ENTIÈREMENT TATOUÉ, A FAIT DES DÉMARCHES POUR LE JOINDRE VIA SON COMPTE FACEBOOK. APRÈS AVOIR RÉGLÉ SES QUELQUES DETTES ET AVOIR OBTENU UN PASSEPORT, RICK GENEST, ALIAS RICO THE ZOMBIE, UN JEUNE MONTRÉALAIS DE 25 ANS, EST SORTI DE L'ANONYMAT ET A ACCÉDÉ AU RANG DE STAR. C'EST QUE NICOLA EST L'HOMME DERRIÈRE LES TENUES EXTRAVAGANTES DE LADY GAGA. IL EST ÉGALEMENT LE NOUVEAU DIRECTEUR ARTISTIQUE DE THIERRY MUGLER.

PHOTOS: JULIEN FAUGÈRE, ASSISTÉ DE RICHARD LEFEBVRE
STYLISME: ELISE LACHANCE, ASSISTÉE DE FLORENCE O. DURAND
MAQUILLAGE: JENNIFER LOW

Veste grise en cuir, Mackage (840 \$) | bermuda gris en coton, Stunn Men (149 \$) | bague avec pierre blanche, Néron Homme (95 \$) | ceinture noire à rivets, John Varvatos, chez Harry Rosen (140 \$) | combinaison grise et bottes noires en cuir de style militaire, appartiennent au mannequin.



«Il y a beaucoup d'art dans la culture punk rock.»



Pantalon noir avec zip, Dsquared2, chez Holt Renfrew (660 \$) | chapeau noir en feutre, Henri Henri (105 \$) | chaussures noires en cuir imitation crocodile, Cesare Paciotti, chez Browns (598 \$) | bracelet, Gris Gris Factory (1475 \$).

T-shirt blanc en coton, John Varvatos, chez Holt Renfrew (98 \$) | denim noir, D&G, chez Harry Rosen (395 \$) | montre noire, TW Steel, chez M/2 L'élégance pour lui (575 \$) | chaussures noires en cuir, Debut Line, chez Browns (350 \$).

D'ancien *squeegee*, Rick est ainsi devenu mannequin. L'intuition, la volonté et la vision de Nicola Formichetti ont même fait de ce timide adepte de films d'horreur et passionné de *freak shows* — il a sa propre troupe à Montréal — la tête d'affiche de la campagne et du défilé pour hommes automne 2011 du couturier parisien, en janvier dernier. Et c'est sans compter qu'il tient un rôle important dans le vidéoclip *Born This Way*, de LA Lady Gaga! Mais qui est donc Rick Genest? **RICK, LA QUASI-TOTALITÉ DE TON CORPS EST TATOUÉE. POURQUOI?** Depuis que je suis tout jeune, je suis très impliqué dans la culture punk rock et dans le *DIY (Do It Yourself)*; on se fait tatouer, on fabrique ses propres vêtements, on se coiffe... Il y a beaucoup d'art dans tout ça. Il y a aussi toute une culture derrière les graffitis, la musique et les films maison. Un sous-projet corporel était tout à fait dans le ton. **JEUNE, TU AS SUBI UNE OPÉRATION AU CERVEAU. EST-CE CE QUI T'A POUSSÉ À VOULOIR CHANGER D'APPARENCE?**

«Lady Gaga m'a accueilli à bras ouverts.»

Non. Le seul lien avec ça, c'est que j'ai hérité du surnom Zombie à cause de cette opération. Puis, il a pris une grande place dans ma vie. C'est à partir de là que je me suis fait tatouer. Quand on se fait attribuer un surnom, généralement on se l'approprie. **JUSQU'OU IRAS-TU POUR T'APPROPRIER LE TIEN?** Oh, il y a encore beaucoup à faire! J'ai toute une jambe à faire tatouer, puis je veux me faire aiguiser les dents, tatouer les globes oculaires et sectionner la langue. Je veux pousser ça à l'extrême! **COMMENT TON ENTOURAGE A-T-IL RÉAGI?** Très bien. Mes amis se font tous tatouer et percer. Chez moi, il n'y a rien d'anormal là-dedans. **CHEZ TOI...** À Montréal. C'est ici que je vis, avec mes amis. **OÙ LOGEZ-VOUS?** Un peu partout. Je connais l'envers de la ville et tous ses recoins. C'est ici que j'ai grandi. **EST-CE ICI QUE TU VEUX FAIRE TA VIE?**

«Je veux pousser ça à l'extrême! J'en suis peut-être à la moitié de mon projet...»

Bien sûr! Je ne changerais d'endroit pour rien au monde. **TOI ET TA TROUPE DU LUCIFER BLASPHEMOUS MAD MACABRE TORTURE CARNIVAL ÊTES-VOUS CONNUS DANS LE MILIEU UNDERGROUND MONTRÉALAIS. PENSAS-TU À UNE CARRIÈRE INDIVIDUELLE?** Les gens ont commencé à s'intéresser à mon tatouage extrême quand j'avais 21 ans. Différents magazines ont parlé de ma transformation... Mais, non. Et surtout pas à cette échelle. **COMMENT ÉTAIT-CE DE TRAVAILLER AVEC LADY GAGA ET THIERRY MUGLER?** C'était génial! Ce sont des gens super qui donnent des partys super! **L'UN D'EUX T'A-T-IL DONNÉ UN CONSEIL?** J'ai reçu un très bon conseil de Nicola (*Formichetti*). Il m'a dit de rester moi-même, de continuer à faire ce que je fais et de ne changer pour personne. **DES SOUVENIRS DE TOURNAGE OU DE COULISSES?** Pendant le tournage de *Born This Way*, Lady Gaga m'a demandé à quel âge j'avais commencé à penser à me faire tatouer. Je lui ai répondu que, quand j'étais jeune, il y avait des gomme ballounes Bazooka Joe qui venaient avec des tatouages temporaires, et que c'est ça qui m'avait donné la piqure. Elle a adoré ma réponse. Plus tard dans la soirée, il y avait des gomme Bazooka Joe partout sur le plateau! Tout le monde en mâchait! J'ai trouvé que c'était très cool de sa part. **COMMENT A-T-ELLE RÉAGI LORS DE VOTRE PREMIÈRE RENCONTRE?** Elle m'a dit: «Hey, Rico! Comment vas-tu?» Elle m'a accueilli à bras ouverts. **TU ES MAINTENANT UN MANNEQUIN, UNE PERSONNALITÉ DU MONDE DE LA TÉLÉ, UN ARTISTE DE SCÈNE ET BIENTÔT UN ACTEUR. QUELLE VOIE COMPTEZ-TU EXPLORER DANS LES MOIS À VENIR?** Toutes celles mentionnées. Et la musique, ce serait bien... **TU EN JOUES?**

J'aime beaucoup la musique, mais je n'ai pas investi tellement de temps à la pratiquer. Je joue un peu de guitare et j'ai joué un peu d'harmonica, mais c'est à peu près tout. **PARLE-NOUS DE TON SPECTACLE.** J'ai fait différents spectacles au cours des trois dernières années, et même un peu plus, mais le concept de celui-ci est sorti en novembre dernier. On a fait un show pour le Cirque de Boudoir. C'était très gore. Il y avait beaucoup de faux sang et de feu. Ça a été présenté à guichets fermés, alors on s'est dit qu'il était temps qu'on soit plus sérieux, qu'on exploite ce spectacle. **COMBIEN ÊTES-VOUS SUR SCÈNE?** Au moins sept fois, quand on monte un spectacle, il arrive que d'autres personnes se joignent à nous. **C'EST TOI QUI COORDONNES LE TOUT?** Oui. On organise des rencontres, on lance des idées... On discute de différentes manières de se tuer! **QUELS SONT TES OBJECTIFS AVEC CETTE TROUPE?** C'est un spectacle underground mais, comme pour n'importe quel show, on veut le roder, vendre plus de billets et de t-shirts. En montant notre propre spectacle et en faisant nos propres affiches et dépliants, mes amis et moi avons toujours voulu qu'il prenne de l'ampleur. On travaille très fort pour ça. **ADRESSES:** Browns: brownsshoes.com | Gris Gris Factory: grisgris.ca | Harry Rosen: harryrosen.com | Henri Henri: henrihenri.ca | Holt Renfrew: holtrenfrew.com | Mackage: mackage.com | M/2 L'élégance pour lui: m2hommes.com | Néron Homme: carolineneron.com | Stunn Men: stunn-men.blogspot.com.



7 Jours.canoe.ca vous emmène dans l'envers du décor de Rick Genest et vous permet de le découvrir en spectacle, dans l'intimité alors qu'il se fait tatouer et en studio, où il a joué les mannequins pour nous.

SES PROJETS SELON SON AGENT

Colin Singer est avocat de métier. Il s'est chargé du dossier de Rick à l'immigration, puis est devenu son agent.

COLIN, LORSQU'ON PARLE AVEC RICK, ON N'A PAS L'IMPRESSION QUE CE QU'IL VIT PRÉSENTEMENT L'IMPRESSIIONNE. EST-CE LE CAS?

Je crois que Rick met ses récents succès en perspective, qu'il considère chacune de ses expériences comme quelque chose de nouveau et d'intéressant, mais qu'il ne se laisse pas dépasser par les événements.

COMMENT ALLEZ-VOUS FAIRE ÉVOLUER SA CARRIÈRE?

On travaille avec des agences. On se réfère également à Nicola Formichetti et à son équipe. On est très chanceux de pouvoir compter sur leur connaissance du milieu et sur leur opinion quant à ce qu'on devrait faire ou ne pas faire. Parfois, ils insistent sur ce qu'ils aimeraient que Rico fasse moins et on garde ça en tête lorsqu'on gère tous ses projets.

D'AUTRES PROJETS AVEC GAGA? Rien de coulé dans le béton pour l'instant, mais on ne sait jamais ce que le futur nous réserve...



Veste sans manches avec cagoule, Stunn Men (199 \$) | bague ornée d'une tête de mort aux yeux rouges, Gris Gris Factory (1760 \$) | bague ornée d'une tête de mort aux yeux verts, Gris Gris Factory (625 \$) | bague ornée d'une pierre orange, Gris Gris Factory (620 \$) | bague ornée d'un triangle noir, Néron Homme (95 \$) | bague à dessins géométriques, Néron Homme (100 \$).

L'AGENDA DE RICK EST CHARGÉ:

- Il a tourné une série documentaire sur les Guinness World Records, pour Channel 5, en Europe. Il y est présenté comme un détenteur de records dans plusieurs catégories, en lien avec le détail de ses tatouages.
- Il a paru dans les pages de *Vogue* (Japon, Milan), du *GQ* et du *Vanity Fair* (Italie).
- Il tient un «petit rôle, mais un rôle important» dans *47 Ronin*, un film d'action sur les samuraïs, tourné à Budapest et produit par Universal Studios avec un budget de 170 M\$. Keanu Reeves en est la vedette.
- Il est en négociation pour un projet d'envergure avec Thierry Mugler qui doit prendre forme l'an prochain, à Paris.
- Il a posé pour Steven Klein, illustre photographe new-yorkais.